

世紀末華文文學國際學術研討會

【議程表】

會議時間：2013年11月23、24日（星期六、日）

會議地點：東海大學茂榜廳

2013年11月23日（星期六）					
時間	場次	主持人	論文 主講人	論文題目	特約 討論人
08:30 08:50	報到				
08:50 09:00	開幕式（童元方院長、劉榮賢主任）				
09:00 10:00	專題 演講	劉榮賢	主講人：陳芳明教授 迎接下一輪華文文學盛世的台灣		
10:00 11:40	一	陳芳明	賴香吟	傷痕與重建	陳芳明
			蕭義玲	其後、倖存與意義——賴香吟《其後それから》中的命運與書寫行旅	
			楊莉敏	除魅與寬恕——論賴香吟《其後それから》的死亡、治療及其書寫	
11:40 13:00	【午餐】				
13:00 14:40	二	周芬伶	陳玉慧	文字、書寫與印刻	廖淑芳
			黃文成	仰首與回望——論陳玉慧《海神家族》中的女神信仰與主體認同	
			李欣倫	在路上，我寫作——試探陳玉慧散文中的自我凝視和寫作關懷	
14:40 14:50	【休息】				
14:50 16:30	三	陳明柔	駱以軍	我的左手	楊佳嫻
			劉淑貞	外邊的轉折與困局——《西夏旅館》其後	
			廖淑芳	自我、文本與世紀末——駱以軍小說的分身組態書寫	
16:30 16:50	【茶敘】				
16:50 18:30	四	彭錦堂	陳惠齡	從景觀符號、民俗儀典到資訊媒介——作為「生產地方性」的新鄉土小說書寫現象	彭錦堂
			唐毓麗	贖罪文學？談莫言《蛙》身體政治與歷史敘事的矛盾	許建崑
			楊佳嫻	才子佳人的順寫與逆寫：胡蘭成《今生今世》與張愛玲《小團圓》	李皇誼

2013 年 11 月 24 日 (星期日)

時間	場次	主持人	論 文 主 講 人	論 文 題 目	特約討論人
08 : 30 10 : 10	五	童元方	張 讓	在兩端之間奔跑	
			羅秀美	感官書寫對空間 / 身體記憶的建構—— 張讓的旅行與飲食散文	童元方
			王鈺婷	家國記憶與美國現實之辯證——論張讓 散文中「局外人」身分及其主體追尋	黃文成
10 : 10 10 : 30	【茶 敘】				
10 : 30 12 : 10	六	陳義芝	零 雨	呼喚知音及其他——關於我的創作	
			李癸雲	賦詩言志，重新排練——論零雨詩作的反 抗意涵	陳義芝
			解昆樺	零雨〈特技家族〉詩作的荒謬劇場性— 與 商禽〈門或者天空〉、村野四郎《體操詩 集》的比較討論	李癸雲
12 : 10 13 : 30	【午 餐】				
13 : 30 15 : 10	七	洪銘水	吳孟昌	後現代之外：世紀末台灣散文現象析論	徐國能
			楊富閔	寫「我」的書：論七〇年代回歸現實脈絡 下外省男性散文	陳慶元
			周芬伶	張愛玲晚期自傳改寫與雜種神話	張瑞芬
15 : 10 17 : 00	綜合 座談	宇文正	世紀交替的新世代書寫 座談人：徐國能、陳慶元、甘耀明 楊富閔、楊莉敏、蔣亞妮、周紘立		
17 : 00 17 : 10	閉幕式 (劉榮賢主任、周芬伶教授)				

◆作家講座每人 30 分鐘、論文宣讀每人 15 分鐘、特約討論每人 10 分鐘◆

◆餘為綜合討論時間◆