

詩與歌的交織呼應——詩人楊澤擔任駐校作家 系列活動展開

駐校作家楊澤為期三個月的系列活動業已展開，詩人楊澤親和力十足，無論在課堂、演講或是駐點研究室與同學們皆有熱絡的互動。

每位詩人都有屬於自己獨特的風格與價值觀，詩人楊澤當然也有屬於他自己的一套「詩」想，他認為「詩」與「歌」存有非常重要的連結，這可以說是貫串他所有思路的重要繩索。在課堂上，他不以嚴肅的方式講課，旁敲側擊，從古詩十九首到新詩，民謠至流行歌曲，一直到當今社會的文化分析，時而嘲諷時而針砭，看似輕鬆無理路，實際上卻隱伏著屬於詩人楊澤自己的步調與脈絡。課堂上不時會播放音樂，引導同學進入情境。詩人楊澤以他獨有的渲染力及幽默感，使課堂上經常傳出陣陣笑聲。然而輕鬆歸輕鬆，實際上楊澤也讓同學們報告，在報告中他不時的加入討論與補充，使報告過程不只是同學單方面的口說演講，更像是一場對談，一問一答之間撞擊出許多珍貴的知識花火。



(詩人楊澤於課堂中照片)

除了課堂上的互動外，駐點研究室也吸引了許多同學前來與詩人楊澤談論詩，有綜合討論，也有一對一個人時間，氣氛皆相當輕鬆。在綜合討論時間，楊澤講述了許多對這個世代的看法，認為這個世代的學生缺乏「走出去看世界」的經驗，鼓勵大家多多「出走」，除此之外也擴展到對整個台灣的看法，認為台灣亦應該「走出國際」。在一對一的討論時間，楊澤與同學們討論他們創作的詩，針對每

位同學的不同狀況給予意見，使同學們對詩的創作有更細緻的理解。在談話的過程中，可以注意到詩人楊澤對於台灣這塊土地與人之間的聯結有很大的關懷。

無論課堂、駐點時間，詩人楊澤皆以自身獨有的灑脫風格與個人魅力為同學們帶來一股新穎的自由空氣與知識洗禮，歡迎全校師生共同參與。



(駐點時間與同學們在草原輕鬆談天)

駐校作家楊澤系列活動：

一、「當代文學專題」課程講授

9/21 起至 11/30 止，隔周三上課，下午 4-7 點，於人文大樓 H534

二、校園駐點

9/22 起至 12/15 止，每周四下午 1-5 點，於人文大樓 H504

三、專題演講

11/21 (一) 晚上 7:10-9:00 茂榜廳

講題：從民間歌手到文人歌手——以「詩經」及「古詩十九首」為例