

楊澤駐校作家宣傳新聞稿

詩人漫步——105 學年度駐校作家楊澤

中文碩三 藍舸方

中文系於 105 學年度邀請台灣詩壇佔有十分重要地位的詩人楊澤至東海校園擔任駐校作家，展開為期三個月的系列活動。

楊澤自出版第一本詩集《薔薇學派的誕生》以來，便引領著台灣詩壇現代詩的風潮，雖然詩集的數量並不多，但是每一次的作品問世時，都引起相當的討論與熱潮。楊澤同時擁有創作者與研究者的身分，可以感性入詩，亦可以理性解詩，擅長將看似矛盾的兩端融合的他，過去的詩作便可見其融合中國古典與西方古典的特色，在今年的新詩集《新詩十九首：時間筆記本》當中，更是將中國古典之美的《古詩十九首》做了新的發揮與創作。



詩人楊澤（作家影像攝影陳建仲）

楊澤擅長在詩中處理時間、離別與音樂性，在此次駐校作家的系列活動中，也將針對此三者為主題，舉行兩次專題演講，一場主講東西方詩與歌的藝術性，講題為〈從鄭愁予到鮑布狄倫——詩，與歌，與鄉愁，及時間的藝術〉；另一場

則以從中國古典詩歌到現代為主，講題為〈從民間歌手到文人歌手——以「詩經」及「古詩十九首」為例〉。詩其實並不遠，生活俯拾皆有詩意在其中，在這兩場演講中，希望給予全校對詩有著好奇，或者渴望對詩的眾多面貌有進一步了解的師生們有更多的資訊與可能，讓生活能被更豐富的詩歌之美所浸潤。

楊澤駐校期間從 9/22 起至 12/15 止，每逢周四下午 1-5 點於人文大樓 H504 駐點，開放讓師生們前往與楊澤共同討論關於詩的一切，對於詩，無關年齡或外在的一切有形限制，只要身為人，就有感受美的能力，而藉由討論，將能夠激盪出更亮麗的花火，拉近與詩歌之美的距離。

另外，楊澤也將在中文系研究所開設課程「當代文學專題」，除了修習的同學之外，也歡迎想要深入研究詩歌的師生前往旁聽課程。

亂世瑪麗安  
古詩十九首新寫

詩人漫步—楊澤  
東海大學 105 學年度駐校作家

作家影像攝影 陳建什

9/21	課程講授 當代文學專題	9/22	校園駐點 作家駐點活動
11/30	16:00-19:00 隔週三 人文大樓 H534	12/15	13:00-17:00 每週四 人文大樓 H504

專題演講

10/17	14:10-16:00 茂榜廳 〈從鄭愁予到鮑布狄倫——詩，與歌，與鄉愁，及時間的藝術〉
11/21	19:10-21:00 茂榜廳 〈從民間歌手到文人歌手——以「詩經」及「古詩十九首」為例〉

主辦 東海大學中國文學系

一個人活在世界上，隨著時間的推移，會感受到生活中的起起落落，時而狂

歡、時而失落，那些起伏跟音樂一樣，有昂揚頓挫。因為有時間，所以我們才能有所感受，有時渴望凝結瞬間當中滿脹的情感，有時則遠觀，將人生的部分起落描出輪廓，時間給予我們困惑和思索。在這天氣逐漸轉涼的四個月間，我們可與詩人楊澤一起，以詩、以音樂、以美試圖將這一切盡可能保留。

駐校作家楊澤系列活動：

一、「當代文學專題」課程講授

9/21 起至 11/30 止，隔周三上課，下午 4-7 點，於人文大樓 H534

二、校園駐點

9/22 起至 12/15 止，每周四下午 1-5 點，於人文大樓 H504

三、專題演講

10/17 (一) 下午 2:10-4:00 茂榜廳

講題：從鄭愁予到鮑布狄倫——詩，與歌，與鄉愁，及時間的藝術

11/21 (一) 晚上 7:10-9:00 茂榜廳

講題：從民間歌手到文人歌手——以「詩經」及「古詩十九首」為例