

東海大學中國文學系

博士生資格考試「一般科目」參考書目

(113 學年度起入學適用)

84、11、20 研究所委員會議訂定
86、12、02 博碩士班委員會議修訂
88、10、19 博碩士班委員會議修訂
90、05、21 博碩士班委員會議修訂
113、03、20 博碩士班課程暨試務委員會議修訂

一、語文類

科目	書名	作者 (出版社)
(一) 文字學	1、文字學概要	裘錫圭 (萬卷樓)
	2、古文字學	黃德寬 (上海古籍)
(二) 漢語語言學	1、漢語史稿 (全冊)	王力 (中華)
	2、漢語語法論文集 (增訂本)	呂叔湘 1984(北京商務印書館)

二、文學類

科目	書名	作者(出版社)
(一) 詩詞	1、詩品集注	曹旭 (上海古籍)
	2、唐宋詞十七講	葉嘉瑩 (桂冠)
	3、宋代詩學通論	周裕鍇 (上海古籍)
	4、中國中世紀的終結 - 中唐文學文化論集	宇文所安 (聯經)
	5、唐詩宋詞十五講	葛曉音 (北京大學)
(二) 散文	1、中國散文史	郭預衡 (上海古籍)
	2、古代散文文體概論	陳必祥 (文史哲)
	3、深入閱讀《古文觀止》	洪本健等 (五南)
	4、賦史	馬積高 (上海古籍)
	5、文選	蕭統 (五南)
(三) 戲曲	1、中國戲劇發展史	周貽白 (學藝)
	2、中國戲劇學史	葉長海 (駱駝)
	3、中國戲曲發展簡史	廖奔、劉彥君 (五南)
	4、戲曲源流新論	曾永義 (立緒)
	5、明清傳奇史	郭英德 (江蘇古籍)
(四) 小說	1、中國小說史略	魯迅
	2、小說史：理論與實踐	陳平原 (淑馨)

	3、中國古典小說	夏志清 (聯合文學)
	4、話本小說概論	胡士瑩 (北京中華書局)
	5、意志與命運：中國古典小說世界觀綜論	樂衡軍 (大安)
(五) 中國文學批評理論	1、中國歷代文論選	郭紹虞主編 (上海古籍)
	2、中國文學批評史	王運熙、顧易生 (五南)
	3、中國文學理論批評史	敏澤 (吉林教育)
	4、中國文學批評史論	龔鵬程 (北京大學)
	5、中國文學批評史	郭紹虞 (五南)
(六) 中國文學史	1、中國文學史	袁行霈 (五南)
	2、中國抒情傳統的再發現	蕭馳、柯慶明 (臺大)
	3、中國文學史	龔鵬程 (里仁)
	4、中國文學史	葉慶炳 (臺灣學生)
	5、中國文學史	臺靜農 (臺大)
(七) 臺灣文學	1、臺灣文學史綱	葉石濤 (春暉)
	2、臺灣新文學史	陳芳明 (聯經)
	3、世界中的臺灣文學(臺灣史論叢文學篇)	黃美娥 (臺大)
	4、重寫臺灣文學史	張錦忠、黃錦樹 (麥田)
	5、現代主義·當代臺灣：文學典範的軌跡	張誦聖 (聯經)
(八) 現代華文	1、哈佛新編中國現代文學史 (上下)	王德威 (麥田)

文學（不含臺灣）	2、中國當代文學主潮	陳曉明（北京大學）
	3、中國現代小說史	夏志清（香港中文大學）
	4、解體我城：香港文學 1950-2005	陳智德（花千樹）
	5、馬華文學與文化讀本	張錦忠等（時報）
(九) 西方文學理論	1、批判思考：當代文學理論十二講	賴俊雄（聯經）
	2、二十世紀西方文藝文化批評理論	朱剛（揚智）
	3、文學理論導讀	伊格頓 (Eagleton, T.) (書林)
	4、文化理論詞彙	王志弘、李根芳譯（巨流圖書）
	5、臺灣理論關鍵詞	史書美、梅家玲、廖朝陽、陳東升主編（聯經）

三、思想類

科目	書名	作者(出版社)
(一) 上古思想 (先秦)	1、中國知識階層史論.古代篇：古代知識階層的興起與發展	余英時 (聯經)
	2、中國人性論史 (先秦篇)	徐復觀 (商務)
	3、中國古代思想中的氣論及身體觀 (頁 1-485)	楊儒賓主編 (巨流)
	4、中國藝術精神 (第 1、2 章)	徐復觀 (學生)
	5、中國思想史講義(第 1-12 章)	錢新祖 (臺大)
(二) 中古思想 (漢魏、南北朝、隋唐)	1、兩漢思想史 (3 冊)	徐復觀 (學生)
	2、才性與玄理	牟宗三 (學生)
	3、中國知識階層史論-古代篇：漢晉之際士之新自覺與思潮、名教危機與魏晉士風的演變	余英時 (聯經)
	4、中國佛學思想概論	呂澂 (天華)
	5、魏晉玄學論稿	湯用彤 (里仁)
(三) 近古思想 (宋元明)	1、心體與性體 (3 冊)	牟宗三 (正中)
	2、從陸象山到劉蕺山	牟宗三 (學生)
	3、宋明理學與政治文化	余英時 (允晨文化)
	4、斯文：唐宋思想的轉型	包弼德 (江蘇人民)
	5、語錄的思想史：解析中國禪	小川隆 (復旦)

(四) 近、現代 思想 (清至現 代)	1、中國近三百年學術史	錢穆 (商務)
	2、中國近三百年學術史	梁啟超 (中華)
	3、清代學術源流(上、下冊)	陳祖武 (昌明文化)
	4、論戴震與章學誠	余英時 (華世)
	5、從理學到樸學：中華帝國 晚期思想與社會變化面 面觀	艾爾曼 (江蘇人民)