

# 中國古典詩學新境界學術研討會

## 【議程表】

會議時間：2011年11月19、20日（星期六、日）

會議地點：東海大學茂榜廳

2011年11月19日（星期六）					
時間	場次	主持人	論 文 主講人	論文題目	特約討論人
08：20 08：40	報 到				
08：40 09：00	開幕式（程海東校長、劉榮賢主任）				
09：00   10：00	專題 演講	劉榮賢	主講人：顏崑陽教授 當代「中國古典詩學研究」的反思及其轉向		
10：00   12：00	一	廖美玉	陳美朱	尊杜與貶杜——論陸時雍與王夫之的杜詩選評	徐國能
			徐國能	《瀛奎律髓》杜甫七律批評探析	李立信
			周益忠	談古律與今律——以前杜時期五律對仗為中心的探討	李建福
			吳彩娥	理論不在？——李慈銘的批評與詩學述論	廖美玉
12：00 13：20	【午 餐】				
13：20   15：20	二	李立信	許清雲	皎然三偷說對黃庭堅詩法的啟示	蕭麗華
			蕭麗華	從物境到意境：皎然詩論在「情景交融」模式上的推進	許清雲
			李建崑	張戒《歲寒堂詩話》之詩學理論與詩歌批評	周益忠
			林燕玲	不當時命而大窮乎天下——論咸通十哲的寒士情懷	陳昌明
15：20 15：40	【茶 敘】				
15：40   17：40	三	陳昌明	彭錦堂	從地方感看魏晉自然書寫中的人與自然	呂光華
			黃偉倫	六朝「物感說」的理論特性及其美學價值	李寶玲
			王力堅	士族與饗宴——齊梁文學的新思考	尤雅姿
			陳慶元	由「鍾情」到「忘情」——從玄學與士人心態論魏晉時期玄言詩的「緣情」成分	胡曉明

## 2011 年 11 月 20 日（星期日）

時間	場次	主持人	論 文 主講人	論文題目	特約討論人
08：30   10：10	四	王建生	楊淑華	「以文為詩」說之流變？——以吳子光的詩文撰述為檢證	李金星
			呂珍玉	鄭玄《毛詩箋》之興語解釋內涵與價值探析	江乾益
			王建生	蕭繼宗先生感懷詩的探討	張簡坤明
10：10 10：30	【茶 敘】				
10：30   12：10	五	張高評	施又文	千圻邈不同，萬嶺狀皆異——謝靈運的山水歷遊與圖畫詩的再現模式	王建生
			賴欣陽	「以意逆志，知人論世」的詩歌詮釋方法之反思——以中國古典詩歌為討論範圍	張高評
			陳素貞	從屋外到屋內：論梅堯臣雪冬宴飲的視覺意象與空間營造	林淑貞
12：10 13：30	【午 餐】				
13：30   15：10	六	呂珍玉	歐麗娟	《紅樓夢》之詩歌美學與「性靈說」	徐照華
			李曉萍	自我、家國與烏托邦：呂碧城之海外遊詩詞研究	林香伶
			林香伶	長歌當哭：論晚清敘事詩的敘事模式	龔顯宗
15：10   16：40	綜合 座談	李建崑	理論、資料、視角、境界 ——中國古典詩學研究的再省思——		引言人 李金星 陳美朱 彭錦堂
16：40 17：00	閉幕式（劉榮賢主任）				

◆論文宣讀每人 15 分鐘、特約討論每人 10 分鐘、餘為綜合討論時間◆