

東海大學中國文學系
中華文化與文學學術研討系列第三十次會議
「流變與重構：千禧年來台灣文學」學術研討會暨作家論壇
【議程表】

會議時間：2025 年 11 月 8 日（星期六）

會議地點：東海大學圖書館良鑑廳

時間	場次	主持人	論 文 主講人	論文題目	特 約 討論人
08：30 09：00	報 到				
09：00 09：20	開幕式（周玟慧院長、高禎臨主任）				
09：20 10：20	專題 演講	周玟慧	主講人：童偉格 講 題：四分之一世紀過去：就我所見的千禧年後台灣小說		
10：20 10：30	【休 息】				
10：30 12：10	一	陳慶元	王鈺婷	時代感、日常性、認同與身體——九歌年度散文選中千禧世代女作家的發表現象與作品主題(2011-2021)	楊佳嫻
			李亞橋	新冷戰局勢下的文學如何重塑「戰爭」？當代台灣文學中的戰爭記憶	陳柏旭
			李思漢	千禧世代劇作家與「臺灣當代戲曲」的成立	汪俊彥
			詹閔旭	千禧年後的文學創作班：東華創英所及其黏著性	王鈺婷
12：10 13：00	【午 餐】				
13：00 14：40	二	李時雍	阮美慧	歌詩合為事而作：吳瀛濤戰後初期詩作的認同與現實的敘事(1945-49)	余欣娟
			侯如綺	吳明倫《湊陣》中的民俗書寫	黃文成
			鍾秩維	傳情達意的（不）可能：楊牧文學中的自白與書信——以「有人」與「奇萊書寫」為例	戴華萱
			蘇恆毅	自非常態走向日常：從台灣文學ブックカフェ《女性作家集：蝴蝶的記號》論臺灣女作家小說日譯選本出版的意義	陳國偉
14：40 15：10	【茶 敘】				
15：10 16：50	三	林餘佐	林香伶	細節游移與抒情坦露——林文心的身分／空間營造與寫作意識	李癸雲
			莊家瑋	「父」的離散與母系建構：周紘立、白樵的家族書寫	黃健富
			陳木青	叩問與回望——論連明偉《番茄街游擊戰》的身分構置	詹閔旭
			黃健富	世界是野獸的：林楷倫《雪卡毒》、王仁劭《而獨角獸倒立在歧路》、魏執揚《三隻猴子》的存在困頓、性別話語與階序暴力	羅仕龍
17:00- 18:20	作家論壇	言叔夏	連明偉	論壇主題：2025，我們腳下的路通往何處？	
			徐振輔		
			蕭詒徽		
			楊莉敏		
18：20 18：30	閉幕式（高禎臨主任、劉淑貞教授）				

◆每場主持人 5 分鐘、每篇論文主講 10 分鐘、特約討論每人 10 分鐘，餘為綜合討論時間◆

◆綜合討論於該場論文全部發表後進行，每人發言以 2 分鐘為限◆

指導單位：文化部

主辦單位：東海大學中國文學系

協辦單位：國科會人文社會科學研究中心、東海大學文學院、東海大學研究發展處