

易地而處：文學的跨域、移植與再生學術研討會

【議程表】

會議時間：2017年11月11、12日（星期六、日） 會議地點：東海大學茂榜廳

2017年11月11日（星期六）					
時間	場次	主持人	論 文 主講人	論 文 題 目	特 約 討 論 人
10：00 10：20	報 到				
10：20 10：30	開幕式（江丕賢院長）				
10：30 12：10	一	王 立	解昆樺	張錯《連枝草》現代詠畫詩對中國山水畫的文本觀涉	朱衣仙
			黃文成	意義的想像與追尋——論王家祥《小矮人之謎》與《魔神仔》的幻真敘事	王 立
			朱衣仙	盆栽、雜碎、枯山水：劉大任園林書寫的「反離散」風景	解昆樺
12：10 13：30	【午 餐】				
13：30 15：10	二	鄭毓瑜	王 立	中古漢譯佛經反復仇思想與明清小說	徐志平
			石曉楓	閩連科小說中「亡靈敘事」手法的運用及其意義	陳昌明
			林香伶	絕地逢生與同聲共氣——論民初南社與忠清遺民的互往現象	鄭毓瑜
15：10 15：30	【茶 敘】				
15：30 16：50	專題 演講	阮美慧	主講人：王文興教授 跨領域文學撫談		

2017 年 11 月 12 日 (星期日)

時間	場次	主持人	論 文 主講人	論 文 題 目	特約討論人
08 : 30 10 : 10	三	林鶴宜	汪俊彥	(跨) 區域的身體 : 《荷珠新配》	林子竝
			劉亮延	現代業餘性的戲曲傳統 : 初探台灣歌廳秀	汪俊彥
			高禎臨	傾聽女聲/身——女性藝術家的傳記劇場	林鶴宜
10 : 10 10 : 30	【茶 敘】				
10 : 30 12 : 10	四	高嘉謙	黃錦樹	「此時此地的現實」?——重探「馬華文藝的獨特性」	劉淑貞
			詹閔旭	全球性與異質性 : 在台馬華小說的雨林書寫	黃錦樹
			劉淑貞	身體的郊遊 : 蔡明亮的電影與時間	詹閔旭
12 : 10 13 : 10	【午 餐】				
13 : 10 14 : 50	五	周玟慧	王鈺婷	文化資本、戰爭敘事及其戰爭遺緒——論五、六〇年代黨政軍作家陣營於香港《亞洲畫報》徵文比賽之獲獎現象與作品主題	陳智德
			陳智德	鄭樹森、馬朗、梁秉鈞的「遺忘」論述——香港文學遺忘史的幾個側面	李欣倫
			李欣倫	編織古今的手工藝 : 讀西西《我的喬治亞》、《縫熊志》與《猿猴志》	王鈺婷
14 : 50 15 : 20	【休 息】				
15 : 20 16 : 20	劇場 展演	詩劇場〈真希望你為我而來〉 (地點 : 銘賢堂)			
16 : 20 17 : 00	綜合 座談	高禎臨	用身體舞出一首詩——詩劇場的創作與表現 與談人 : 林鶴宜、林子竝、汪俊彥、劉亮延、高博倫、周芬伶		
17 : 00 17 : 10	閉幕式 (周玟慧主任、周芬伶教授)				

◆每位發表人 15 分鐘 ; 每位特約討論人提問時間 10 分鐘 ; 每場次共計 100 分鐘。◆

◆餘為綜合討論時間◆